

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №75» комбинированного вида  
(МБДОУ «ДС №75»)**

**ПРИНЯТА**  
Педагогическим советом  
МБДОУ «ДС №75»  
(протокол № 4 от 28.03.2025 г.)



**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующая МБДОУ «ДС №75»  
*М.А. Ахмедова* М.А. Ахмедова  
28.03.2025 г.

**Образовательная программа  
дополнительного образования  
«ТАНЦЫ»**

**Руководитель:**  
Сафронова И.В., музыкальный руководитель

**г. Махачкала  
2025**

## Содержание

1. Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка:.....	3
1.2.Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы).....	4
1.3. Сроки реализации.....	6
2. Содержательный раздел.....	4
2.1.Модель образовательного процесса:.....	5
2.1.1.Перспективный план работы .....	5
2.1.2.Учебно-календарный план.....	7
3. Организационный раздел.....	8
3.1. Расписание занятий.....	9
3.2.Материально-техническое обеспечение.....	9
3.3. Литература.....	9
3.4. Формы подведения итогов реализации программы.....	9

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Программа дополнительного образования «ТАНЦЫ» (далее Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №75» комбинированного вида» (далее МБДОУ) разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями от 05.07.2023 г.;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155);
- Федеральная образовательная программа (утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028);
- Постановлением от 30 июня 2020 г. №16 Об утверждении СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения коронавирусной инфекции (COVID-19)» с изменениями с 2 декабря 2020 года;
- Постановлением от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом министерства Просвещения РФ от 8 сентября 2020 г. № 471 «О внесении изменений в Порядок приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования», утверждённый приказом Министерства просвещения РФ от 15 мая 2020 г. № 236;
- Письмом Минобразования России от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «О направлении Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Устав МБДОУ «ДС №75»;
- ООП МБДОУ «ДС №75».

Значительное место в музыкально-ритмическом воспитании дошкольников отводится танцам. Научить ребёнка передавать характер музыкального произведения, его образное содержание через пластику движений под музыку – именно на это направлена работа над танцем. Известно, что дети очень любят танцевать. В танцах они удовлетворяют свою потребность в движении. В выразительных, ритмичных движениях танца раскрываются чувства, мысли, настроение, проявляется характер детей.

Танец – искусство синтетическое. Оно направлено на решение музыкально-ритмического, физического, эстетического и психологического развития детей. Движения под музыку приучают их к коллективным действиям, способствуют воспитанию чувства коллективизма, дружбы, товарищества, укрепляют детский организм.

В ФГОС ДО для реализации образовательной программы дошкольного образования указывается на обеспечение следующих психолого-педагогических условий - уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях. Предлагается использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми,

соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка.

Танцевальные композиции включаются в праздники и развлечения в детском саду – всё это развивает у детей публичность, раскрепощает, придаёт им уверенность в собственные силы.

*Новизна.* В танцевальной деятельности у детей обостряется эмоциональная восприимчивость на музыку, дети более выразительно двигаются, пытаются передать в движениях основные средства музыкальной выразительности. Но в движениях детей ещё не хватает лёгкости и точности исполнения танцевальных движений, умения самостоятельно исполнять танец, также требуется освоение более сложных видов движений.

Без танцев трудно представить праздник в детском саду. Танец – всегда король на празднике!

*- Цели и задачи реализации Программы*

**Цели:**

- формирование у детей разнообразных умений, способностей, качеств личности средствами музыки и ритмических движений;

**Задачи:**

1. Развить у детей чувства музыкального ритма.
2. Развить двигательные умения.
3. Сформировать творческие танцевальные способности, потребность самовыражения в движении под музыку.
4. Развить нравственно-коммуникативные качества личности.
5. Создать условия, направленные на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности детей.

*- Принципы и подходы к формированию Программы*

Программа «ТАНЦЫ» разработана в соответствии с основными принципами ФГОС ДО и требованиями развития дошкольников в ДОУ:

- принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
  - принцип психологической комфортности;
  - принцип природосообразности – развитие ребенка с учетом его индивидуальных особенностей;
  - принцип деятельности – включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность;
  - принцип творчества – ориентация детей на творческое начало в игровой и продуктивной деятельности, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
  - принцип полноты и целостности музыкального образования детей;
  - принцип деятельностного подхода;
  - принцип культуросообразности;
  - принцип последовательности;
  - принцип системности;
  - принцип интеграции;
  - принцип развивающего обучения;
  - принцип гуманизации;
  - принцип сотрудничества;
  - принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях детского сада и семьи;
- Отличительной особенностью программы является то, что весь используемый материал имеет практическую направленность и приоритет при его отборе отдан игровым упражнениям направленными на развитие умственных, творческих способностей дошкольника.

Занятие танцами тесно связано с ознакомлением с окружающим, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами и неживыми объектами. Изображение ребенком даже самых простых движений – творческий процесс. А творческое соиздание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

- *Значимые для разработки характеристики особенности развития детей дошкольного возраста (характеристика возрастных особенностей воспитанников)*

Возраст воспитанников: дети в возрасте.

В этом возрасте ребенок – дошкольник достигает кульминации в развитии движений, которая выражается в особой грации, легкости и изяществе. У детей резко возрастает способность к исполнению разнообразных и сложных по координации движений – из области хореографии, гимнастики. Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, детские песни, но и некоторые классические произведения.

### **1.2. Целевые ориентиры образовательного процесса (планируемые результаты освоения программы)**

- У детей сформированы разнообразные умения, способности, качества личности средствами музыки и ритмических движений.

- Созданы условия, направленные на формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.

- У детей развиты чувства музыкального ритма.

- Развиты двигательные умения.

- Сформированы творческие танцевальные способности, потребность самовыражения в движении под музыку.

- Развиты нравственно-коммуникативные качества личности.

### **1.3. Сроки реализации программы.** Программа рассчитана на 1 год

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Модель образовательного процесса:**

#### **2.1.1. Перспективный план работы**

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Всего занятий в год	Количество часов в год
30 мин	1 раз в неделю	36	36

Месяц	Неделя	Вид деятельности	Название занятия	Общее количество во учебных часов
сентябрь	1	Двигательная, музыкальная.	«Танец желтых листьев»	1
	2	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.		1
	3	Двигательная, музыкальная.	Танец листочками	1
	4	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков с атрибутами		1
октябрь	1	Двигательная, музыкальная.	«Танец рябинок»	1
	2	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.		1

	3	Двигательная, музыкальная.	«Танец с ложками»	1
	4	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков с атрибутами		1
ноябрь	1	Двигательная, музыкальная.	«Танец скоморохов»	1
	2	Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь».		1
	3	Двигательная, музыкальная.	«Танец петрушек» (гномов с фонариками)	1
	4	Постановка танцевальных движений танца- этюда: «Гномы с фонарями»		1
декабрь	1	Двигательная, музыкальная.	Танец снежинок	1
	2	Упражнения для пластики рук, поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Движения рук, ног, головы.		1
	3	Двигательная, музыкальная.	Танец богатырей	1
	4	Танцевальные образные движения		1
январь	1	Двигательная, музыкальная. Разучивание основных движений танца с предметами:	Танец «Веснушки»	1
	2	Двигательная, музыкальная. Разучивание рисунков танца ( в игровой форме)	Танец «Лезгинка»	1
февраль	1	Двигательная, музыкальная.	Танец «Яблочко»	1
	2	Постановка танца		1
	3	Двигательная, музыкальная.	Танец «Губки бантиком»	1
	4	Постановка танцевальных игровых движений		1
март	1	Двигательная, музыкальная.	Вальс с шарфами	1
	2	Постановка основных элементов танцевального движения: основные шаги и прыжки танца, положение рук, ног, головы и корпуса.		1
	3	Двигательная, музыкальная.	Танец «Полька»	1
	4	Постановка основных элементов танцевального движения: основные шаги и прыжки танца, положение рук, ног, головы и корпуса.		
апрель	1	Двигательная, музыкальная.	«Танец с голубями»	1
	2	Постановка основных элементов танцевального движения: основные шаги и прыжки танца, положение рук, ног, головы и корпуса.		1

	3	Двигательная, музыкальная.	Танец «Яблочко»	1
	4	Постановка основных элементов танцевального движения: основные шаги и прыжки танца, положение рук, ног, головы и корпуса.		1
май	1	Двигательная, музыкальная.	Акушинский танец	1
	2	Постановка основных элементов танцевального движения: основные шаги и прыжки танца, положение рук, ног, головы и корпуса.		1
	3	Двигательная, музыкальная.	Повторение ранее разученных композиций.	1
	4	Подготовка к концерту. Отчетный концерт: «До встречи!»		1
<b>Итого часов</b>				<b>36</b>

### Учебно-календарный план

Мес яц	Неде ля	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия
	1	Двигательная, музыкальная.	«Танец желтых листьев»	Развить у детей чувства музыкального ритма.
	2	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.		
	3	Двигательная, музыкальная.	Танец листочками	Развить двигательные умения
	4	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков с атрибутами		
октябрь	1	Двигательная, музыкальная.	«Танец рябинок»	Развить у детей чувства музыкального ритма.
	2	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков.		
	3	Двигательная, музыкальная.	«Танец с ложками»	
	4	Упражнения на развитие музыкально-ритмических навыков с атрибутами		
ноябрь	1	Двигательная, музыкальная.	«Танец скоморохов»	Развить двигательные умения. Сформировать творческие танцевальные способности, потребность самовыражения в движении под музыку.
	2	Танцевальные элементы и композиции с музыкальными инструментами: «Бубен на двоих», «Колокольчики, динь, динь».		
	3	Двигательная, музыкальная.	«Танец петрушек» (гномов с фонариками)	Формирование навыков хореографической техники, основ культуры движений. Повышение эмоционального настроения при постановке танцевальных движений танца
	4	Постановка танцевальных движений танца- этюда: «Гномы с фонарями»		

декабрь	1	Двигательная, музыкальная.	Танец снежинок	Формирование красивой осанки, правильной походки. Совершенствование чувства ритма, музыкальности
	2	Упражнения для пластики рук, поскоки с ноги на ногу, притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед. Движения рук, ног, головы.		
	3	Двигательная, музыкальная.	Танец богатырей	Формирование навыков хореографической техники, основ культуры движений. Повышение эмоционального настроения при постановке танцевальных движений танца
	4	Танцевальные образные движения		
январь	1	Двигательная, музыкальная. Разучивание основных движений танца с предметами	Танец «Веснушки»	Развить двигательные умения. Формировать творческие танцевальные способности, потребность самовыражения в движении под музыку.
	2	Двигательная, музыкальная. Разучивание рисунков танца (в игровой форме)	Танец «Лезгинка»	Формирование навыков хореографической техники, основ культуры движений. Повышение эмоционального настроения при постановке танцевальных движений танца
февраль	1	Двигательная, музыкальная.	Танец «Яблочко»	Формирование красивой осанки, правильной походки. Совершенствование чувства ритма, музыкальности
	2	Постановка танца		
	3	Двигательная, музыкальная.	Танец «Губки бантиком»	Развить двигательные умения. Формировать творческие танцевальные способности, потребность самовыражения в движении под музыку.
	4	Постановка танцевальных игровых движений		
март	1	Двигательная, музыкальная.	Вальс с шарфами	Развить двигательные умения. Формировать творческие танцевальные способности, потребность самовыражения в движении под музыку.
	2	Постановка основных элементов танцевального движения: основные шаги и прыжки танца, положение рук, ног, головы и корпуса.		
	3	Двигательная, музыкальная.	Танец «Полька»	Повышение эмоционального настроения. Формирование нравственно-волевых качеств личности: настойчивости в достижении результата, выдержки, выносливости, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе
	4	Постановка основных элементов танцевального движения: основные шаги и прыжки танца, положение рук, ног, головы и корпуса.		

апрель	1	Двигательная, музыкальная.	«Танец с голубями»	Формирование нравственно-волевых качеств личности: настойчивости в достижении результата, выдержки, выносливости, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе Развить двигательные умения.
	2	Постановка основных элементов танцевального движения: основные шаги и прыжки танца, положение рук, ног, головы и корпуса.		
	3	Двигательная, музыкальная.	Танец «Яблочко»	Повышение эмоционального настроения. Формирование нравственно-волевых качеств личности: настойчивости в достижении результата, выдержки, выносливости, умение контролировать свои движения, действовать в коллективе
	4	Постановка основных элементов танцевального движения: основные шаги и прыжки танца, положение рук, ног, головы и корпуса.		
май	1	Двигательная, музыкальная.	Акушинский танец	Формирование красивой осанки, правильной походки. Совершенствование чувства ритма, музыкальности
	2	Постановка основных элементов танцевального движения: основные шаги и прыжки танца, положение рук, ног, головы и корпуса.		
	3	Двигательная, музыкальная.	Повторение ранее разученных композиций.	Выявление и развитие особо одаренных детей. Воспитание эстетического вкуса, любви к искусству, культуры поведения во время занятий, культурно-досуговой и концертной деятельности.
	4	Подготовка к концерту. Отчетный концерт: «До встречи!»		
<b>Итого часов</b>				<b>36</b>

### 3. Организационный раздел

Сроки реализации программы - 1 год.

Программа ориентирована на детей 5-7 лет и предполагает проведение одного занятия в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия – 30 минут.

В процессе обучения используются игровые технологии, проблемное обучение, личностный ориентированный подход, с целью ознакомления детей с искусством танца, всестороннего интеллектуального и эстетического развития детей в процессе овладения танцевальной грамотой.

Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются творческие и воспитательные задачи. Форма проведения занятия варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности, используются приемы и методы:

- иллюстративной наглядности, словесный, показ;

- разучивание нового движения с точным показом, танцевальная культура в сопровождении репродукциями, книжными иллюстрациями, фотографиями и видеофильмами, словесное пояснение движений и музыки,
- музыкальное сопровождение как методический прием,
- игровой метод

Используются следующие формы занятий:

1. По количеству детей: групповые и индивидуальные.
  2. По особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: экскурсии, фестиваль, отчетный концерт.
  3. По дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.
- Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить как творческую, студийную деятельность детей.

### **3.1. Расписание занятий**

<b>День недели</b>	<b>Время проведения</b>
Четверг- 1-ая подгруппа	16.00-16.30
Пятница - 2-ая подгруппа	16.00-16.30

### **3.2. Материально-техническое обеспечение**

<b>№</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>	<b>Примечание</b>
1.	Атрибуты для занятий (шумовые инструменты, музыкально – дидактические игры, пособия).	По 5 шт.	
2.	Звуковоспроизводящая аппаратура (аудиомагнитофон, ноутбук, микрофон, кассеты и CD-диски – чистые и с записями музыкального материала).	1 шт.	
3.	Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста.	8 шт.	
4.	Танцевальный репертуар.		

### **3.3. Литература**

1. Картушина М.Ю. «Праздники в детском саду», М.: «Издательство 2019»
2. Зарецкая Н.В. Роот З.Я., «Танцы в детском саду», М.: Айрис – пресс, 2020
3. Журналы «Музыкальный руководитель», № 2, 2017 г., № 1, 2018 г.
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка. «ТЦ Сфера», Москва, 2019.

### **3.4. Формы подведения итогов реализации программы**

Разработка новых танцевальных композиций, выступление на праздниках, изготовление атрибутов, диагностическое обследование детей. (Приложение 1)

